

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. KS. JERZEGO POPIELUSZKI W GÓRSKU**

## **Cele nauczania:**

1. Rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej.
2. Dostarczanie informacji o postępach i trudnościach w nauce uczniowi i rodzicom ucznia.
3. Rozpoznawanie uzdolnień, zainteresowań i predyspozycji ucznia.
4. Rozwój intelektualny ucznia.
5. Sprawdzanie wiadomości i umiejętności w różnych formach.
6. Uzyskanie informacji o wynikach kształcenia.

## **Zasady oceniania:**

1. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani o zakresie wymagań z plastyki: wiadomościach i umiejętnościach, które trzeba opanować na danym poziomie nauczania.
2. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen: cel, bdb, db, dst, dop, ndst.; dopuszcza się wystawianie bieżących ocen ze znakami + oraz śródrocznych ocen klasyfikacyjnych.
3. O ocenach rodzice są informowani:
  - poprzez wpisy w dzienniku elektronicznym,
  - w trakcie spotkań z rodzicami,
  - w czasie wywiadówek i konsultacji,
4. Ocenianie dokonywane jest systematycznie i obiektywnie. O postępach oraz trudnościach w nauce uczniowie informowani są na bieżąco.
5. Ocena jest opatrzona ustnym komentarzem nauczyciela i podkreśla mocne strony ucznia.
6. Uczeń ma prawo do oceny za prace dodatkowe, pracę na lekcji: indywidualną, w parach, w grupie i aktywność.
7. Uczeń ma możliwość zaprezentowania swoich mocnych stron i otrzymania oceny celującej, np. za wykonywanie prac na konkursy lub branie udziału w aktywnościach plastycznych w szkole.
8. W razie choroby uczeń przynosi po powrocie prace zgodne z tematyką.
9. Ocenie śródrocznej i rocznej decydują uzyskane oceny za:
  - prace plastyczne wykonywane na lekcji,
  - aktywność,
  - prace dodatkowe.
10. Wybrane prace plastyczne nauczyciel umieszcza na wystawach szkolnych.
11. Uczeń jest zobowiązany do pracy na lekcji, zgodnej z tematyką i przyjętymi kryteriami.
12. Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych – jeśli uczeń posiada aktualną opinię, nauczyciel uwzględni zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej ujęte w opinii i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.
13. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu:
  - praca na lekcji, wykonywana z zgodnie z tematyką i określoną techniką,
  - aktywność,
  - prace dodatkowe.

## **Wymagania edukacyjne ogólne:**

### **1. Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:**

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- posiada pełną wiedzę i umiejętności plastyczne określone programem nauczania,
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia artystyczne,
- biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi i potrafi łączyć je w nowatorski sposób,

- rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności, wykazując się pomysłowością i oryginalnością,
  - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na szczeblu szkolnym, gminnym, rejonowym, wojewódzkim lub wyższym,
  - uczestniczy w aktywnościach związanych ze sztuką.
- 

## **2. Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:**

- w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę i umiejętności plastyczne przewidziane programem,
  - twórczo podchodzi do realizacji zadań plastycznych, potrafi wykorzystać poznane techniki w nowych sytuacjach,
  - aktywnie uczestniczy w zajęciach, chętnie podejmuje pracę indywidualną i zespołową,
  - potrafi poszukiwać inspiracji w różnych źródłach (literatura, Internet, sztuka, natura),
  - bierze udział w szkolnych konkursach plastycznych.
- 

## **3. Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:**

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania podstawowe,
  - stosuje poznane techniki plastyczne w sytuacjach typowych według wzorów znanych z lekcji,
  - stara się planować i organizować swoją pracę plastyczną, ocenia jej efekty,
  - potrafi współpracować w grupie podczas realizacji wspólnych działań plastycznych.
- 

## **4. Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:**

- samodzielnie wykonuje zadania wynikające z wymagań podstawowych,
  - rozwiązuje typowe zadania plastyczne o średnim stopniu trudności,
  - potrafi w prosty sposób wykorzystać zdobyte wiadomości i techniki w swojej pracy,
  - niechętnie podejmuje zadania zgodnie z instrukcją nauczyciela.
- 

## **5. Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje proste zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności pod kierunkiem nauczyciela,
  - systematycznie uczęszcza na zajęcia i uczestniczy w nich na miarę swoich możliwości,
  - częściowo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności plastyczne,
  - jego prace są niepełne lub niedokładne, wymagają pomocy i ukierunkowania ze strony nauczyciela,
  - ma trudności z wykorzystaniem podstawowych technik plastycznych i wyrażaniem własnych pomysłów
  - brakuje mu zaangażowania na lekcji.
- 

## **6. Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:**

- nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać prostego zadania plastycznego,
- nie podejmuje się prac na lekcji,
- często opuszcza lekcje plastyki, nie uzupełnia zaległości,
- nie podejmuje prób skorzystania z pomocy nauczyciela ani nie wykazuje chęci pracy twórczej.

### Szczegółowe wymagania edukacyjne z podziałem na sprawności

Sprawność / Umiejętność	Celujący	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny
Wiedza o sztuce	Zna i samodzielnie poszerza wiadomości o sztuce, stylach i artystach; potrafi samodzielnie szukać informacji w różnych źródłach.	Zna i poprawnie stosuje pojęcia plastyczne; rozpoznaje style, epoki i twórców omawianych na lekcjach.	Zna podstawowe pojęcia plastyczne i potrafi je poprawnie wykorzystać w rozmowie o sztuce.	Zna najprostsze pojęcia plastyczne; rozpoznaje wybrane przykłady sztuki omawiane na lekcjach.	Posiada fragmentaryczną wiedzę o sztuce; wymaga stałej pomocy nauczyciela przy nazywaniu zjawisk.	Nie zna podstawowych pojęć plastycznych ani artystów; nie potrafi korzystać z podanych materiałów.
Umiejętności plastyczne (techniki)	Biegłe posługuje się różnymi technikami plastycznymi, łączy je w nowatorski sposób, tworzy własne rozwiązania.	Poprawnie posługuje się poznanymi technikami, potrafi dostosować je do tematu pracy.	Wykorzystuje poznane techniki zgodnie z instrukcją nauczyciela, wykonuje prace starannie.	Posługuje się podstawowym i technikami plastycznymi, prace są proste, ale poprawne.	Ma trudności w opanowaniu technik, prace są niedokończone lub wymagają stałej pomocy.	Nie opanował podstawowych technik, nie podejmuje prób wykonania pracy.
Twórczość i pomysłowość	Wyróżnia się oryginalnością, tworzy prace twórcze, samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia, bierze udział w konkursach (szkolnych i wyżej).	Twórczo podchodzi do tematów, prace są ciekawe i samodzielne, potrafi inspirować się różnymi źródłami.	Stara się wprowadzać elementy twórcze do swoich prac, choć często korzysta ze wzorów i przykładów.	Prace są proste i schematyczne, wykonane zgodnie z podanym wzorem lub instrukcją.	Prace mało twórcze, niepełne, wymagają ciągłego wsparcia i ukierunkowania.	Brak własnych pomysłów, prace nie powstają lub są całkowicie niezgodne z tematem.
Organizacja pracy	Samodzielnie planuje i organizuje pracę, dba o estetykę i kompozycję, kończy zadania przed czasem.	Poprawnie planuje pracę, starannie ją wykonuje i kończy w przewidzianym czasie.	Potrafi zaplanować swoją pracę z pomocą nauczyciela, prace są dość staranne.	Wymaga wskazówek, aby zorganizować swoją pracę, prace często niedokładne.	Ma duże trudności w organizacji pracy, często nie kończy zadań.	Nie podejmuje pracy, rezygnuje z wykonania zadań.
Zaangażowanie i współpraca	Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach, chętnie pomaga innym, inicjuje działania grupowe.	Aktywnie uczestniczy w lekcjach, chętnie pracuje indywidualnie i w grupie.	Wykazuje zaangażowanie, współpracuje w zespole, wykonuje przydzielone zadania.	Uczestniczy w zajęciach, współpracuje, choć czasem wymaga zachęty.	Niska aktywność, bierny udział w pracy grupowej, często wymaga przypominania.	Brak aktywności i współpracy, przeszkadza w zajęciach.

